































# قارات «تلفزيونية» لدعم الدراما «الحلقة»

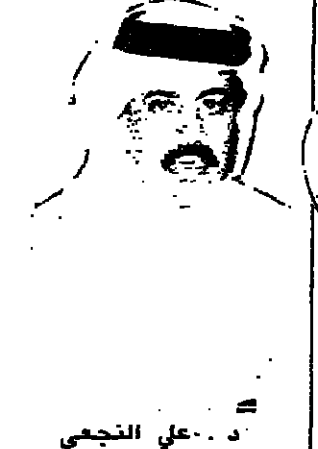
• ٤٠٠٠ ريال لقاء العمل الفنية .. بشروط تشجيعية  
• ألتة الفرصة للفنان السعودى وأثبت وجوده



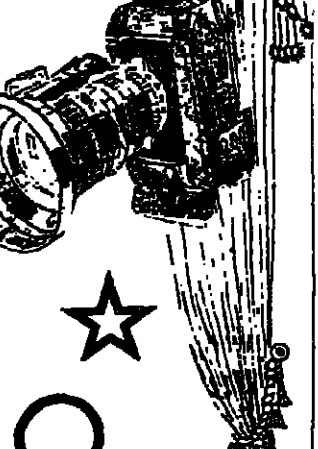
محمد حمزة

**المحرر :**  
هذه الخطوات بلا شك ستساهم في إيجاد دراما محلية تلهم بها وتعمل على تكوين كوادر فنية في مجالات التمثيل لإبراز مواهبهم ومنحهم الضوء لتجديد طاقاتهم الإبداعية واحتمالهم لـ مواقع متقدمة على خريطة الفن العربي ..

**علي ففندش - جدة :**  
عصر الخمسين الماضي عرضت القناة الأولى بالتلفزيون عملاً تلفزيونياً جديداً للفنان محمد حمزة بعنوان « لحظة ندم » والذي أثار إعجاب العديد من المشاهدين ..  
هذه التمثيلية هي بداية مرحلة جديدة يتجه فيها التلفزيون لإعادة بث الأعمال الدرامية المحلية خلال فترة الحصر مما يجعلنا نطالب أيضاً بمساحة زمنية في فترة المساء والسهرة لهذه الأعمال التي قد لا يتابعها البعض ..  
وفي الوقت نفسه فقد اتخذ التلفزيون عدداً من الخطوات هامة لخدمة العمل على أن تكون الأولوية للفنانين السعوديين بهدف إتاحة الفرصة للفنان السعودي للإحتكاك بزميله الأجنبي العربي وتدعيم قاعدة الفن التمثيلي السعودي ، بالإضافة إلى التأكد من شخصية منتج العمل الفني ..



علي النجعي



## الوقت الأخيرة

حسين العسكري :  
صفقت لأولاد آدم



حسين العسكري

**سولي مراد - جدة :**  
• ما هو آخر كتاب قرأته -  
• كتاب « السياسة بين السائل والجيب »  
• آخر فيلم شاهدته -  
• فيلم أمريكي بعنوان « العالم الآخر »  
• ما آخر أغنية سمعتها وحازت على إعجابي -  
• من أفضل الأغاني التي لا أمل سماعها أغنية « عودت عيني على رؤياك » - لام كلثوم  
• ما هو آخر مسلسل شاهدته -  
• مسلسل « أولاد آدم » الذي يروي ببراعة وصق وقصص الصراعات الازلية بين المادة والمبادئ .. لقد صفقت كثيراً لأداء الممثلين في هذا المسلسل خاصة الفنان القدير عبد النعم إبراهيم ..  
• آخر عمل قمت به -  
• متابعة برامج الإذاعة الجديدة الخاصة بدورة شهر محرم  
• آخر بلد زرتة -  
• الولايات المتحدة الأمريكية  
• آخر لحظة سعادة عشت تفاصيلها -  
• مداعبة - حفيدتي ..  
• آخر ما كنت تتوقعه وحدث -  
• شكوكي في نية بعض الصداقات .. وقد جاءت في محفلها ..  
• آخر شيء تخشع به يومك -  
• قراءة المعوذتين .. وبغض الأيات القرآنية وسحابة هادئة وسريعة لاسترجاع ما قلته طوال اليوم  
• آخر - رقم - دخل حيلتك ؟  
• ١٢٠ .. وهو عدد سنوات عمر ابنتي ..  
• راء ساري سري الليل ..  
• أحمد يوسف الزبيدي  
• مداح كلمات محمد عبد العيسى  
• طير الشوق .. لغاية أحمد ..  
• البرنامج اعداد وتقديم الفنان فؤاد بخش ..



محمد البيتي

**لحنت أغاني الشريط الأول لأتحمل مسؤوليته**  
**صوت جديد يحلم .. بـ**  
**أغنية متطورة**  
**في الفن .. البقاء .. دائماً للأصالح**  
وإذا شعر الإنسان ما بالهزيمة الفنية تتفجر بين كيانه وتدفعه لاختيار مشوار .. الفن كاستقبال له إيقاع الانتصار في حياته .. فإن عليه أدراك حجم .. المسؤولية .. مسئولية التعبير عما في أعماقه بصدق ماهر .. وحساس حقيقي .. وحسب مخلص حتى يحصل على تأشيرة .. إقامة .. داخل وجدان .. الجمهور ..  
ولأن .. سماء الغناء عريضة وفسحة ومعياة بالجمال فهي - بالضرورة - تستطيع استيعاب العديد من التجوم والمواهب القادرة على زرع البهجة في حياتنا ..  
محمد البيتي .. صوت .. جديد يخطو بحذر وثقة وحب في دنيا الغناء .. يحلم كثيراً بتحقيق .. وجود .. حقيقي .. وكيان مستقل .. ملايكه نستمتع إليه !!  
أغنيات .. خفيفة ..

## لحنت أغاني الشريط الأول لأتحمل مسؤوليته

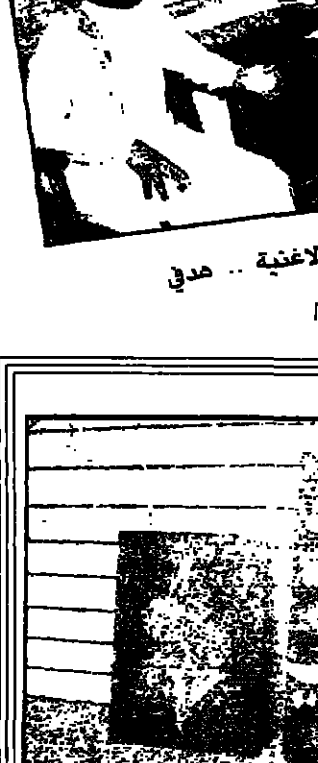
صوت جديد يحلم .. بـ

## أغنية متطورة

**في الفن .. البقاء .. دائماً للأصالح**  
وإذا شعر الإنسان ما بالهزيمة الفنية تتفجر بين كيانه وتدفعه لاختيار مشوار .. الفن كاستقبال له إيقاع الانتصار في حياته .. فإن عليه أدراك حجم .. المسؤولية .. مسئولية التعبير عما في أعماقه بصدق ماهر .. وحساس حقيقي .. وحسب مخلص حتى يحصل على تأشيرة .. إقامة .. داخل وجدان .. الجمهور ..  
ولأن .. سماء الغناء عريضة وفسحة ومعياة بالجمال فهي - بالضرورة - تستطيع استيعاب العديد من التجوم والمواهب القادرة على زرع البهجة في حياتنا ..  
محمد البيتي .. صوت .. جديد يخطو بحذر وثقة وحب في دنيا الغناء .. يحلم كثيراً بتحقيق .. وجود .. حقيقي .. وكيان مستقل .. ملايكه نستمتع إليه !!  
أغنيات .. خفيفة ..

## محمد البيتي

للمحرر : تحديث الأغنية .. هدي

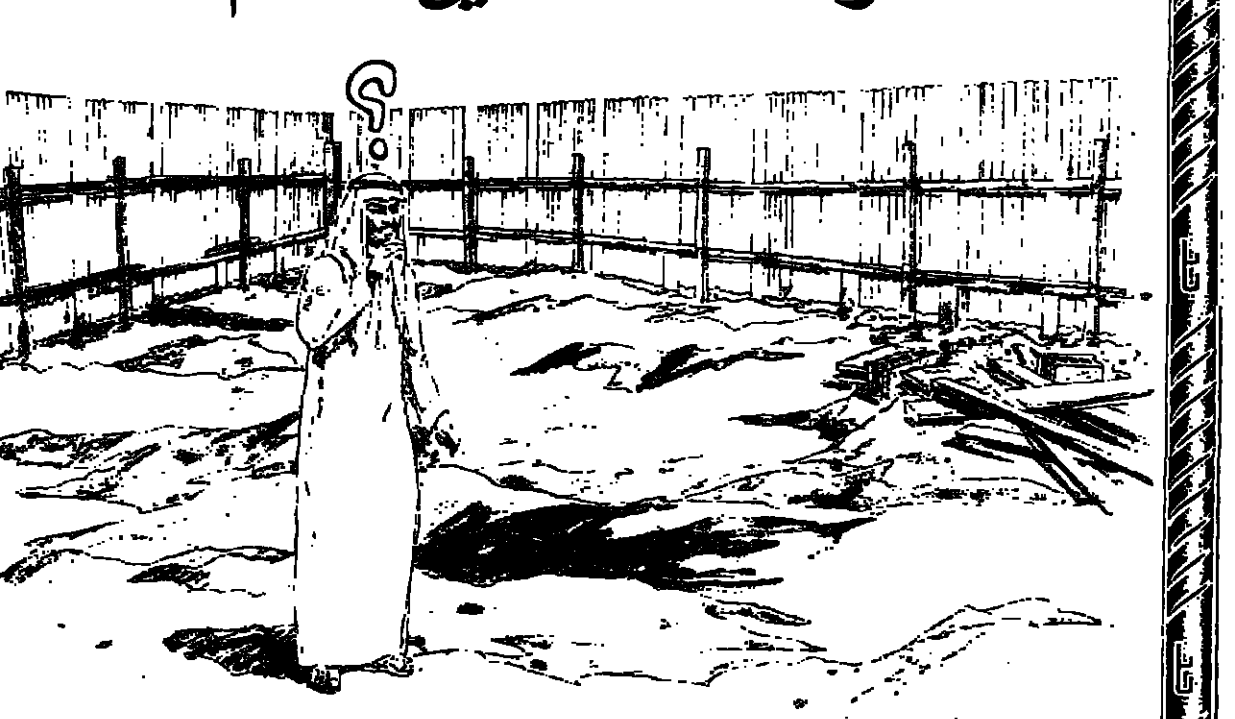


محمد البيتي

## التشغيل الفني والمسرحي في مدارس جيزان

**عمر غورية - جيزان :**  
انتهت إدارة التعليم بمنطقة جيزان من اعداد خطة نشاط التربية الفنية خلال العام الدراسي الجديد ..  
تهدف الخطة لتنمية مواهب ومهارات الطلاب خاصة في المرحلة الابتدائية من خلال المسابقات الفنية والتدريب العملية على ممارسة الرسم وإقامة المعارض الفنية لأفضل الأعمال التي يقدمها الطلاب ..  
وفي الوقت نفسه أعدت إدارة التعليم الخطة العامة للنشاط المسرحي في المراحل التعليمية المختلفة وتتضمن مسابقات مسرحية .. ومسابقات في الإلقاء والاعداد المسرحي ..

## خطوتك الأولى .. هي الأهم ...



موزعون المعتمدون مستعدون لخدمتك لجعل خطوتك الأولى ... أكثر سهولة ..

## الشركة السعودية للحديد والصلب

تجتاح مستمر

إدارة المبيعات والتسويق  
ص.ب ١٠٠٢٣ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٢٦ هاتف الجبيل ٣٥٧١٤٤٤ - ٣٥٧١٣٣٣ - ٣٥٧١٣٣٣ الفاكس ٣٥٧١٤٤٤

١١ - مؤسسة العربية السعودية	١٢ - مؤسسة العربية السعودية	١٣ - مؤسسة العربية السعودية	١٤ - مؤسسة العربية السعودية
١٥ - مؤسسة العربية السعودية	١٦ - مؤسسة العربية السعودية	١٧ - مؤسسة العربية السعودية	١٨ - مؤسسة العربية السعودية

## البيت أولاً .. ثم الفن !

توأمان .. وأغيتان جديتان

**عكاز - جدة :**  
نسمع كثيراً في .. صوت وصورة - عندما نشعر أننا نقوم بشيء من الدور الواجب علينا القيام به تجاه القرى ودورنا في كوننا حلقة ربط بين قريتنا العزيز الذي هو مقلب فني بلا شك وبين فنانة المفضل وخلال هذا الأسبوع وصلتنا رسالة من الأخ الفارسي ( الحسن ابوطالب ) يستفسر فيها عن فنانة المفضل طاهر حسين وآخر أخباره الفنية

**تدريبات الفارسي :** الفنان طاهر حسين كما هو معروف أحد مهابي الذين نشأوا على موهبتهم الفنية ومراعاتها

**التدريبات :** أما عن التنازل في ابتعاد طاهر حسين عن الساحة الفنية فقد توارث طاهر حسين قامة خلال السنوات الماضية وكانت تدخل إليه مسجراته الفنية وما إلى غيره حتى دخل إليه والده وحيداً وبعده من أن الله طبعها بالسماء شمل ابنه وليد مائة الولاية الجديدة للسيدة حرمه التي أكرمها الله من خلالها نواحا جميل اسمها « محمد » ( سنان ) وهذه فرصة لي فيها فنانا موهوبين وشغل في يد أم ولد هذه ( الحرة ) كان قد انتشر من التدبير والاشرف على تزيين أغنية جديدة بصوت الفنان عبد الحميد عبد الله من كلمات والده معوان بسيد الإسماعيل وأغنية ( دنيا ) ببيت الفنان عبد الله وشاد من الحانة وتكلمات الأبي عن ابن عبد الحميد

والآن وبعد أن هدأت الأمواج فنانا الكبر تسم سؤالا أصعب إلى سؤال فنانا العزيز ماذا سيقوم طاهر في إقامته من حفلة الفنية للمسرحي ولصاحبها الفن في صفعها التي تعزيت الطوفان والمناقشات الفنية المارة من طاهر حسين

## طاهر حسين

**عكاز - جدة :**  
نسمع كثيراً في .. صوت وصورة - عندما نشعر أننا نقوم بشيء من الدور الواجب علينا القيام به تجاه القرى ودورنا في كوننا حلقة ربط بين قريتنا العزيز الذي هو مقلب فني بلا شك وبين فنانة المفضل وخلال هذا الأسبوع وصلتنا رسالة من الأخ الفارسي ( الحسن ابوطالب ) يستفسر فيها عن فنانة المفضل طاهر حسين وآخر أخباره الفنية

**تدريبات الفارسي :** الفنان طاهر حسين كما هو معروف أحد مهابي الذين نشأوا على موهبتهم الفنية ومراعاتها

**التدريبات :** أما عن التنازل في ابتعاد طاهر حسين عن الساحة الفنية فقد توارث طاهر حسين قامة خلال السنوات الماضية وكانت تدخل إليه مسجراته الفنية وما إلى غيره حتى دخل إليه والده وحيداً وبعده من أن الله طبعها بالسماء شمل ابنه وليد مائة الولاية الجديدة للسيدة حرمه التي أكرمها الله من خلالها نواحا جميل اسمها « محمد » ( سنان ) وهذه فرصة لي فيها فنانا موهوبين وشغل في يد أم ولد هذه ( الحرة ) كان قد انتشر من التدبير والاشرف على تزيين أغنية جديدة بصوت الفنان عبد الحميد عبد الله من كلمات والده معوان بسيد الإسماعيل وأغنية ( دنيا ) ببيت الفنان عبد الله وشاد من الحانة وتكلمات الأبي عن ابن عبد الحميد

والآن وبعد أن هدأت الأمواج فنانا الكبر تسم سؤالا أصعب إلى سؤال فنانا العزيز ماذا سيقوم طاهر في إقامته من حفلة الفنية للمسرحي ولصاحبها الفن في صفعها التي تعزيت الطوفان والمناقشات الفنية المارة من طاهر حسين

## عبدالله اسماعيل

**عكاز - القاهرة :**  
الفنان الكوميدي عبدالله اسماعيل أحد أبرز الوجوه الكوميدي التي ظهرت مؤخراً وأحد رملاء الفنان محمد صبحي رجل ال دار الفناء يوم الأربعاء الماضي بعد أن تعرض لاعتداء حشري في طريقه إلى القاهرة ..  
عبدالله اسماعيل أحد نجوم المسرح التي تعرض حالياً في القاهرة .. مطلوب للتلفزيون .. مع حسين فهمي .. وأحمد بدير وولي علي ومن أشهر أدواره التي قام بها دور ( الأسطى محمود ) مع محمد صبحي في مسلسل ( رحلة المليون ) و ( بعد المليون ) وسريحية ( الجوز )

وكان في ( صوت وصورة ) له ثغرتا الأسبوع الماضي خيرا عن انتقاله إلى التراجيدي مؤخرًا بعد أن حقق نجاحات كبيرة في الكوميديا

رغم أنه عبدالله اسماعيل

طاهر حسين

## عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل

عبدالله اسماعيل







الرأي  
للجميع

هذه الزاوية تأخذ شكل « القضية الصحفية » تخرج من خلالها الصفحة أبرز القضايا الاجتماعية وترصد مدى نمو وصي الرأي العام من خلال ردود الفعل لدى القراء الذين يشكلون البنية الجديدة للمجتمع.

انها مساحة للحوار المتقن... التناضح الذي يسعى لوضع الحلول لا الى توسيع الفجوات

في زمن « مادونا » و « الكرة العربية » :

## من يعيد للكتاب مجده !

تصيب كيد الحقيقة بصورة أوضح ، وذلك بطرح الامثلة من واقع المجتمع العربي .  
فاذا كانت الدول الأوروبية والشباب الأوروبي يليق وقته ، في تقليعات وتقليد المطربين - مادونا وما قبل جاكسون كما ذكرت .

فمن هنا في الدول العربية يلوح

تجاهلنا بالرياضة وخاصة ذلك

تلاحق بين الصفحات الرياضية في

معظم الجرائد العربية يختلف

انتماءاتها تحتل نسبة كبيرة من هذه

الجرائد قياسا للمواضيع الأخرى .

لدرجة أصبح معها ان شجرة

الرياضيين العرب والفنانين تنفق

كثيرا جدا شجرة الكتاب والعلوم

والشعر العربية والسلمى كما

التي التي وعدم احكامي

وحظي بل جعلني مشتتة

الكر حبيبة الليل والنهار .

لم اعد احمل التحمل به

« يقولون الحكيم هو ذاك من

نطق بالصمت فالصمت يعجزونه

نعم قد من الله بها عليهم لكني

رغم ذلك ارضع على الاطلاق

وان حب وحزن التربة الى الام

ان حب وحزن التربة الى الام

وعنايتها بالرجل وتنشجها له

يشكل واقعا قويا له في طريق

التجاذب .

فالجتمع لا يرمي المرة مهما

عسلت من انجازات جسيمة

واكتشافت مذهلة .. وان تحظى الى

برخي الاقلية لانها امرأة .. امرأة

فان عسلت قبل لها ان بيتك اول

بك .

وان بقيت بالمنزل وبعثت شئون

حياتها وتربية اولادها قالوا ان لديها

طاقة واحدة يمكن ان تساهم

وتشارك في عصر التكنولوجيا .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو :

ما الذي يمنع المرأة من ان تكون

اما زوجة وكاتبة او مديرة في عين

الوقت ؟

كم انت مسكينة اينها المرأة ؟

حامد عمر العطاس

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

جدة

عن مؤسسة اعلامية .  
ويقول الدكتور في نهاية  
الموضوع :  
المهم ان نحصل في النهاية على  
انسان حي قادر على تحليل المعلومة  
والتعامل معها .. والتعامل معها عن  
ادراك لاننا نريد جيلا قادرا على  
التفكير !  
وهنا المطلوب غير المطلوب !  
بصورة اوضح متطلبي وتتساءل من  
صفت لدى الشباب العربي المسلم  
من ادراك ووعي وتحليل المعلومة  
غير مطلوب للمجتمعات العربية لان  
الوعي والادراك وتحليل المعلومة من  
وجهة نظر كثير من الاواء خطر لان  
الشباب سيهدأ والتفكير والتحلل  
لتصرفاتهم والنظر اليها بنظرة  
عقلية مدركة لا ملامر وذلك يبدأ  
الشباب بعدم تقبل ممارسة الاب او  
سلوكياته .  
والاستاذ مفيد فوزي يقول في  
نفس العدد من عكاظ : من يجهل

ضغرام محمد عثمان

مشكلة مستعصية لكنها سهلة !

الفراغ مشكلة اجتماعية يجب ان تدرس من قبل المختصين .. فعندما

تنتهي الدراسة ويبدأ الشباب ، طلاب وطالبات ، اجازاتهم ، اتصال كيف

يستغل هؤلاء الشباب وقتهم الطويل

لاشك ان الشباب الواعي ان يترك طريقا للفراغ اليه . لانه سيستغل به

شيء يفيد ولا يضيعه بغير فائدة من وقت لا يعرف قيمة الوقت . وانما كل

ثقة بان شيئا ما يستحق ان يستغل من الفراغ . والوعي بهذه الامور .

ولكن اعود واسأل كيف يستغل الفراغ ؟

البعض يقسم هذا الوقت في الانشغال في الاعمال الوظيفية او الالتحاق

بالمراكز الصيفية او اي عمل يكسبه منه معرفة جديدة وهذا يعطي الشاب

دفعة قوية في الامام ، ومعرفة بالاعمال المختلفة فيزيد نفسه ومجتمعه

وسيقول لهذه الخبرة - بالطبع - مردود ايجابي طيب .

كذلك يمكن ان يستغل من وقت الفراغ من خلال قراءة الكتب المفيدة

التي تنمي من ثقافة المرء وتزيد رصيده معلوماته التي تنفع بزيته الحياة . او

اي عمل مهني يستفيد منه .

ولاشك في ان الشباب المدرك من وحده من يستغل ويعرف كيف يستغل

وقت الفراغ . اما الذي لا يدرى صقلته ولا يعرف قيمة الوقت ولا يدركه في

الوقت يهدر هذا الوقت الثمين بغير فائدة او بغير فائدة او بغير فائدة

ربما لا يقتصر ضررها على نفسه فقط . بل ربما تعدى الامر الى الاضرار

بالاخرين وابائهم .

ذلك ان الوقت سلاح ذو حدين .. تستطيع الاستفادة منه اذا احسنت

اسلوب استغلاله . اما اذا اساءت استخدامه فالتنتائج ستكون وخيمة

ومدمرة .. بعد ذاك ان يفيد التمدد ولا العول .

غازي نيف الحربي

جامعة الملك عبدالعزيز

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

حرب الامية في العالم العربي  
استراتيجية حاسمة ومسبوبة  
ومعركة تزيل وصمة الامية من جبين  
العالم العربي . فنقول للناقد مفيد  
فوزي ان جميع العرب سيكتلون  
حربا على الامية ولكن بعد ان ينتهوا  
من حرب المجاعة وتأمين لقمة  
المعيش لهذا المواطن حتى يستقر  
وعندها تستعمل الامية لدرجة  
يصعب معها ان لم يكن استخانة  
حليها . وهنا تبرز لنا أهمية الوازع  
الديني الذي يربى المواطن الصالح  
وجب الخير للجميع . وعندها يتخطى  
الدرس من الدروس الخصوصية  
ويجند نفسه في خدمة الوطن  
بالطريقة الكريمة كما قال الناقد  
مفيد فوزي . يعلم الاميين تحت  
اغصان الشجر .  
عن يسار الناقد مفيد فوزي عن  
بعد امجاد العرب  
تري : هل يعود مجد الكتاب في  
زمن الكرة ؟

والاستاذ مفيد فوزي يقول في

نفس العدد من عكاظ : من يجهل

مشكلة مستعصية لكنها سهلة !

الفراغ مشكلة اجتماعية يجب ان تدرس من قبل المختصين .. فعندما

تنتهي الدراسة ويبدأ الشباب ، طلاب وطالبات ، اجازاتهم ، اتصال كيف

يستغل هؤلاء الشباب وقتهم الطويل

لاشك ان الشباب الواعي ان يترك طريقا للفراغ اليه . لانه سيستغل به

شيء يفيد ولا يضيعه بغير فائدة من وقت لا يعرف قيمة الوقت . وانما كل

ثقة بان شيئا ما يستحق ان يستغل من الفراغ . والوعي بهذه الامور .

ولكن اعود واسأل كيف يستغل الفراغ ؟

البعض يقسم هذا الوقت في الانشغال في الاعمال الوظيفية او الالتحاق

بالمراكز الصيفية او اي عمل يكسبه منه معرفة جديدة وهذا يعطي الشاب

دفعة قوية في الامام ، ومعرفة بالاعمال المختلفة فيزيد نفسه ومجتمعه

وسيقول لهذه الخبرة - بالطبع - مردود ايجابي طيب .

كذلك يمكن ان يستغل من وقت الفراغ من خلال قراءة الكتب المفيدة

التي تنمي من ثقافة المرء وتزيد رصيده معلوماته التي تنفع بزيته الحياة . او

اي عمل مهني يستفيد منه .

ولاشك في ان الشباب المدرك من وحده من يستغل ويعرف كيف يستغل

وقت الفراغ . اما الذي لا يدرى صقلته ولا يعرف قيمة الوقت ولا يدركه في

الوقت يهدر هذا الوقت الثمين بغير فائدة او بغير فائدة او بغير فائدة

ربما لا يقتصر ضررها على نفسه فقط . بل ربما تعدى الامر الى الاضرار

بالاخرين وابائهم .

ذلك ان الوقت سلاح ذو حدين .. تستطيع الاستفادة منه اذا احسنت

اسلوب استغلاله . اما اذا اساءت استخدامه فالتنتائج ستكون وخيمة

ومدمرة .. بعد ذاك ان يفيد التمدد ولا العول .

غازي نيف الحربي

جامعة الملك عبدالعزيز

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

تتميز الطبعة الانسانية بالعديد من الميزات العامة تتضح في كل

شخص سواء اكان ذكرا او انثى وهي لا تختلف الى حد ما بين

جميع البشر اما الميزات الخاصة والتي تتضح فيها الفروق الفردية

بين شخص وآخر فتلك هي ملامح شخصية الانسان ومكان اترائه

فطري ومنها ما هو مكتسب ، فالفطري هو ما يرضعه سيئته وتعال

منذ طلوع الانسان الى نور الدنيا وقد تحدث فيه كثير من العوامل

فتؤدي الى احيائه ولكن ليس قلة جسمه . وهناك المكتسب وهو ما

اكتسبه الانسان من بيئته عن طريق تجارب وخبرات اكتسبها

بالممارسة الفعلية من البيئة الواعية اولاً ما يمتثلها الاسرة الواعية

التابعة في طريق واقعي وواضح وملهم .

ما اريد ان اصل اليه هو التصديق الاسري واتخاذ الحية وتفكك

اوضاع التفاعل الوجداني في الاسر غير المتفاعلة كل هذه الامور

تتفكك بوضوح على الطفل . فالطفل هو المرأة الصاعدة ليجمع

المشكلات التي تحدث في داخل الاسرة فإذا ما كانت الاسرة منتظمة في

الاوضاع وتعالج مشاكلها بكل ثقة وواقعية انعكس ذلك على سلوكه

وتصرفاته فيكتسب من خلالها مواهب عديدة تساعده على ان يتكيف

مع المجتمع وان ينظم الجامعات بل ويصحب معهم في سلام ومحبة

وان يعالج مشاكله بكل وعي وادراك وينتقل صائب .

اما اذا كانت الاسرة غير منتظمة وتكثر فيها الخلافات فانه حتماً

سيكتسب مواهب ايجابية بالنسبة له ولكنها في نظر المجتمع مواهب

تسبب في اتجاه سلبي والتي تؤدي به الى ان يكون شخصاً يكثر

برذائل وشهوات غير ممتزة أكثر منها احتياجاً ممتزاً فإذا ما اراد ان

يصل اليه اخذه بقوة وبشدة ولا يدري به ذلك ان يقتل او ان

يسبق .

ان كثيراً من المواهب الفطرية او المكتسبة تندثر في الاسرة

المنتشرة في افكارها لذلك لا بد للأسرة ان تعالج مشاكلها فيما بينها

وان تحاول ان تترك مشاكلها البسيطة والتي يمكن حلها بسهولة وان

تلتفت الى اطفالها لانهم يتأثرون ولا يؤثرون وان يفهم مواهب

تستحق صقلها بل وجديرة بمن ينظر اليها ليسهلها الى نوره سنامها

لتفيد مجتمعا وتفيد المجتمعات الأخرى فهل يا ترى ؟ الاسرة هي

الاسل في تنميتها وعلى شأنها ورفعتها ان تنظر اليها نظرة اهتمام

بدلاً من المشكلات التي تحطم تلك المواهب والتي تهدم نفسية

صاحبها ؟

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

مكية حسين محمد عريشي

تتميز



## باختوين نن يلعب اليوم



صلاح باختوين

عكاز - الدعاء  
طهر - الانتفاخ  
اليد في الجهة  
اليسرى صلاح  
باختوين .. قد  
لا يشترك فريقه في  
لقاء اليوم  
للاصباح التي  
تعرض لها من  
مدافع الأهلي بدر  
سرور في مباراة  
الأهلي والانتفاخ  
الأخيرة.

مصدر اتقاني  
مستقل قال .. ليس  
غرباً متصرف به  
بندر مع صلاح  
فقطه صديق وطرف  
سعيد كعادته  
يقضي على صالحي  
خليقة وسرور  
الشجاعة وقيلها على  
جمال محمد ..  
لقاءه سابقاً ..

## فوز غامد على السراة في القدم

علي الدويحي - بلجرشي  
ضمن منافسات دوري اندية منطقة الباحة .. حوت مساء امس الاول  
مباراة بين فريق غامد عاري وحسين بليس بينما سجل هدف  
هذه .. سجل هدف فريق غامد عاري وحسين بليس بينما سجل هدف  
السراة عبد العزيز الغامدي .. ودار اللقاء احمد الزهراني وعبد الله عيسى  
وصالح البلط .. وكان التهديف اقل من مستوى المباراة التي شهدت تساندا  
قويا بين الفريقين من بدايتها وحتى دقائقها الاخيرة  
كما تقابل في كرة الطائرة نادي غامد ونادي التسانع من القعدة واشتد  
المباراة بغزو التسامع متسلطين مقابل شوط واحد

## حادث اليوم للاعب من تيماء

عبدالله المرواني - تيماء  
بعد مباراة تيماء والصفور  
ضمن دوري منطقة تيماء لكرة القدم  
التي جرت عصر يوم الخميس الماضي  
توجه لاعبو تيماء الى مدينة تيماء التي  
بعد ٢٥ كم عن تيماء وعبد الكوثر  
مع الصقور تلقى آخر كرت احمر في  
حياته وقبل مغادرته الملعب اعتذر  
للاعبين عن ما بدر منه .. وقد ذكر سير  
النادي بينما لازل لاعب الكرة  
المطارة عطا الله لاقى من غيرة  
اللاعبين وكانت يومهم الوعاء  
الغريب ان السيارة الاخرى  
تقدمه الله القليل بريحته

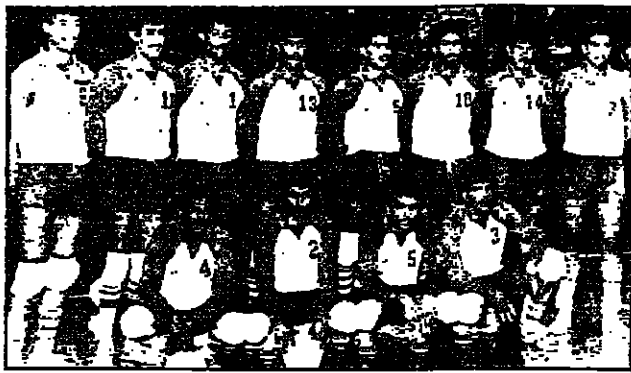
## طائرة النصر تكسب الرياضي..

ابراهيم المغيريخ - الرياض  
ضمن مباريات الدورة التنشيطية لكرة الطائرة لجمعية المنطقة  
الوسطى فاز النصر على الرياض بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد  
مواصلة فريق الرياض تقديم عروضه المتواضعة وكانت نتائج  
الاشواط كالآتي: ١٦ - ١٢ ، ١٢ - ١٠ ، ١٢ - ١٠

# منتخب الطائرة.. يجرب نفسه أمام الصين ثلاث مرات



المحارب الصيني شاتنج في



منتخب الطائرة

الصين الوطنية .. قال لاشك ان  
العرب الصيني عريق في هذا المجال  
وان الفاشة من الاحتكاك به ذات مردود  
ايجابي لمن منا تنزع الفاشة بلا  
شك ..

شاتنج في وضاعه مرنج هوا .. واكد  
في معرض حديثه ان العمل يبدو الجميع  
بتقديم افضل العروض في البطولة  
الاسيوية المقبلة والتي سيشارك فيها  
افضل الفرق الاسيوية ذات الباع  
التي كانت تشمل مدرب الفريق السيد

## العراقي : معسكر ايطاليا مفيد .. وموعدا الكويت

عبدالله الشمراي - الدمام  
بعد ان قام معسكره الإعدادي الثلاثي في ايطاليا وعاد إلى الدمام في نهاية الاسبوع الماضي .. يلعب اليوم  
منتخبنا الوطني الذي وصل صباح أمس إلى مطار الظهران .. ولعب امام منتخبنا مساء البركة على صالة قاعدة  
ملك عبدالعزيز الجوية بظهران اول اللقاءات

ومباراة اليوم التي يلعبها منتخبنا  
تعتبر الثانية فيما سيلاعبه هذا  
اللقاءات بعدما يشارك الكويت للمشاركة  
في البطولة الاسيوية الرابعة التي ستقام  
هناك خلال الفترة من ٢٢ صفر حتى ٢  
ربيع الاول المقبل ..  
قد يمثل منتخبنا اليوم محمد احمد  
المباريات التدريبية التي خاضها  
المنتخب في ايطاليا ظهر الانضمام  
واللعب الجماعي .. والتكيف الجيد على  
اداء اللاعبين بصورة تدعو للتفاؤل ..  
العراقي يعبر عن سروره  
بالمعسكر  
يقول مدير المنتخب الاستاذ خالد  
سعد العراوي .. ان الفريق قد استفاد  
من فترة معسكره .. وان الانضمام  
والتأهيل والعب الجماعي .. والتكيف  
على المباريات القوية والجماعية هي  
التي كانت تشمل مدرب الفريق السيد

## في المنتخب القائم للدوري



مروان الشيعة

عبدالله الشمراي - الدمام  
وهو محافظ على كبري المصداقة متفردا يلتقي مساء اليوم وضمن لقاءات الاسبوع الثامن  
من الدور الاول للدوري الممتاز فريق الانتفاخ حامل الدرع للعام الماضي والمخاض عليه هذا  
العام بفريق الشيلب ..  
في لقاء لا يقل اثاره وندية عن اللقاءات السابقة للفريق الاتفاقي لما يتميز به الشباب من  
القوة والصلابة في جميع خطوطه .. وان اسهم الانتفاخ للفوز بهذا اللقاء تنويف على عدة  
عوامل سرور ذكرها في سياق هذا التقديم لمباراة هامة للفريقين ..

يلعب الانتفاخ هذا اللقاء وهو  
يعيش نشوة الانتصارات المتلاحقة  
والتي بموجبها حافظ على مقعد  
الصدارة بتفوق .. بل بدرجة  
امتياز .. للمستوى الراقي الذي  
لعب به اللقاءات الثمانية الماضية  
والتي تمكن خلالها من الفوز في ست  
مباريات على كل من احد والنهضة  
والكويت والوحدة .. والهلال والاهلي  
وتعادل امام الاتحاد وقبله مع  
القادسية ولم يضر حتى الآن اي  
مباراة وهذه المباراة هي التاسعة  
بالنسبة له كونه لاعب مباراة  
في التقديم .. امام الهلال .. يمكن  
الشباب الذي لعب سبع مباريات  
قبل لقاء هذا المساء .. ومن  
اللقاءات الثمانية السابقة لفارس  
النهضة نجده حتى ١٧ هدفا وعليه  
سنة اما برصيد في تلك الدوري من  
النقاط فهو ١٤ نقطة .. اي انه لم  
يخسر سوى نقطتين من تعادلات  
فريق الانتفاخ من الفرق التي  
تتبع بالاداء الرفيع .. والسهولة في  
تغلبه على جميع الفرق .. وقوة  
الفريق تكمن في وسطه الذي يهدد  
فيه الاخوان صالح وعيسى خليفة ..  
وسهما عبد الحليم وقد يشترك  
الوجه الجديد حمد عبدالله عثمان  
الذي منحه خليل الزهراني الضوء  
الاخضر امام الاهل للمشاركة في  
مركز فيصل الدين .. كذلك فلان  
دفاع الانتفاخ وحراسته مطمنة  
ويبقى خط هجومه الذي يعجز  
المالك من تاقص ومتفاج في التوقع  
بما سيصنع جمال محمد هذا  
الرجل .. يسجل اصعب الاهداف  
.. ويحجز عن ترجمة اسبق الفرض

# عودة الفيتش

لم يكن امام الناقد الرياضي الساخر .. الفيتش .. الا ان  
يستجيب للعدد الهائل من الاتصالات والرسائل التي كانت  
تطلب بالاحياء بعودته للكتابة بأسلوبه الساخر المميز .. وقد  
اعلن .. الفيتش .. عن عودته اعتبارا من عدد الملحق القادم  
ليوم الجمعة .. بعد ان هيا نفسه من الالتزامات المتعددة  
وعودته من السفر وسوف يتلقى .. الفيتش .. رسائلكم على  
العنوان التالي  
جريدة عكاظ - القسم الرياضي - افياش ص ب ٩٢١٨ الرمز  
البريدي ٢١٤١٣ جدة ..

## في دوري اندية عسير

## فوز المصيف وجرش وتعادل الشهيد والزيتون



قدم التخليد

محمد الشهباني - ابها  
في إطار دوري اندية منطقة عسير لكرة القدم لدرجة الشباب اقيمت يومى  
الخميس والجمعة الماضيتين عدة مباريات على ملعب نادي العربي بالظهران  
التقى فريق المصيف والعرين انتهت هذه المباراة بفوز المصيف بأربعة  
اهداف مقابل لا شيء للعرين بعد مباراة جيدة سيطر المصيف على شوطيها  
المباراة وبذلك تصدر مجموعته التي تضم صحك .. جرش .. العرين وذلك بربح  
نقاط وسون هزيمة في المباراة الثانية ضد فريق جرش من احد رعيده من  
فريق صفر الجزيرة في المباراة التي اقيمت على ملعب صفر الجزيرة حيث  
انتهت المباراة بهدف واحد مقابل لا شيء لجرش  
كما اقيمت المباراة الثالثة بين الشيلب والوادية على ملعب الفريق الاول  
واستطاع فريق الشيلب ان يسجل الوديعه ستة اهداف مقابل لا شيء  
للوديعه بعد مباراة متيرة وممتعة

اما المباراة الرابعة والاخيرة فكانت بين الشهيد والزيتون وانتهت  
بالتعادل بعد مباراة تتناسب فيها الفريقان المستوى والنتيجة

محمد الطويل / القصيم  
ضمن مباريات دوري منطقة  
القصيم في كرة اليد تقابل فريق  
التعاون مع فريق ماز في استضافة  
مباريات المحمية والتي تضم فريق  
الرائد الى جانبها

## في دوري القصيم

## الرمة يكسب الخلود ٣ - ١

احمد الموشود - بريدة  
اقيمت يوم الخميس مباراة في  
كرة القدم بين نادي الرمة من  
البدان ونادي الخلود من الرس على  
ملعب الاول وانتهت المباراة بفوز  
الرمة ٣ - ١ وقد سجل الرمة  
اهدافه في الشوط الاول عن طريق  
لاعبة على التويصر اما الهدف  
الثاني والثالث فقد سجلهما اللاعب

عبد العزيز العريشي الذي كان نجم  
المباراة .. وقد ظهرت المباراة من  
طرف واحد .. ويمتد هذا اللقاء  
الاول لكلا الفريقين خلال هذا  
الموسم للاندية التابعة للمكتب  
الفرعي بمنطقة القصيم وقد لعب  
كرة القدم

## الاستاذ في اندية منطقة عكاظ



قدم الهلال

واعتمد انه سيلعب بنفس  
الطريقة في لقاء اليوم لواجهة  
الهجوم الهلال الذي يسمى الى  
تحقيق الفوز واستغلال نقاط  
الضعف في خط الدفاع ..

اريس على احمد / مكة المكرمة  
يلتقي مساء اليوم على ملعب  
مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية  
فريقا الهلال والوحدة في إطار  
مباريات الاسبوع الثامن للدوري  
الممتاز لكرة القدم  
يدخل الهلال هذا اللقاء برصيد  
تسع نقاط .. والوحدة ثلاث نقاط  
وتحتل المركز ما قبل الاخير في سلم  
الدوري ..  
اعتمد الفريق الوديعي اللعب  
بطريقة دفاعية بحتة سواء في  
المباريات التي تقام خارج او داخل  
ارضة اهل مرة .. مع تكتيك منطقة  
الوسط .. وسنادة ثلاثة من لاعبيه  
لخط الدفاع .. وعدم التقدم لسنادة  
الهجوم .. بينما يتقدم النورية احيانا  
للك الحصار على اللاعب الجديد  
الحوقير .. والذي يظل تائها طوال  
المباراة لاعتماد الفريق على الاستدراج  
الدفاعي ..

## قبل نهاية المباراة :

## الجبلين يتعادل مع الانصار

عبدالحاميد الجهني - المدينة  
لم يكن الانتصار ليجري نقطة شهية ..  
لولا الخطأ الذي ارتكبه مدربه في سد  
الحجز الرابع في خط وسطه ليجوز  
الجبلين هدف التعادل في الدقيقة ٢٨  
بعد ان كان الانتصار متقدما بهدف واحد  
الشريفي في الدقيقة الثالثة من بداية  
الشوط الثاني وبالطبع هذا لا يعني عدم  
احقية الجبلين بنقطة التعادل حيث ظهر  
الفريق بمستوى جيد استطاع من خلاله  
الظهور معظم فقرات المباراة مستغلا  
طرق الانتصار حيث سيطر وسطه على  
منطقة المأمورة من خلال الانتصار الجيد  
والتواجد مع كل كرة خاصة التي في  
حوزة عبدالله الشريف الذي لعب  
بشيرة وكان افضل من الثاني الصغير  
والقصاص .. وان ظهر البهيم وضعف  
التدرك عند اداء هذا الخط ..

حاول هجوم الانتصار الوصول الى  
مرسى الجبلين الا ان صلابه دفاعه  
بقيادة الحصني لفت فاعلية هذا الخط  
ولم يجد الفرصة في الاتصال سوى  
البردي انشط لاعبي الانتصار على  
الاتصال ..

وقد نفس الوقت كانت تحركات  
الدوران قد ارتكبت دفاع الانتصار بعد  
ان مهد الطريق لولا ان من جهة ظهر  
الجبلين الانتصار خالد سليم والتي صوب  
منها فديتين مرت بجوار القائم

ومع بداية الشوط الثاني حقق  
الانتصار هدفه عن طريق وليد الشريفي  
الذي اودع كرة القفيرة الزكية براسه  
في مرص الجبلين ليحظى هذا الهدف  
دفعه للفريق في تحسين مركزه خاصة  
وقد وضع استبدال لاعبي الجبلين في  
الوصول الى مرص الانتصار ليظهر بعض  
اللاعبين الجدد لفرات وجيزة الا ان  
الفريق لم يبار نشاط ولا يلبس  
الجبلين فانكسفت خط وسط الانتصار  
ليجري مدربه تغييرا موفيا بأخراج  
الناتج عن الشرف والعب بمعتصم  
الحاج لتقوية خط الوسط وكان من

## انتقال نادي الرياض لقره الجديد

عبد الرحمن النور الرياض  
تقرر بصفة نهائية موعد انتقال  
نادي الرياض الى مقره الجديد في  
شهر ربيع الثاني القادم  
تذكر ذلك لمكانة الاستاذ فهد  
الجمال عضو مجلس الادارة  
الذي قال .. ان الترتيبات الخاصة  
بانتقال تسير حسب المخطط لها  
من قبل الادارة ..

واضاف ان النادي سيزاول  
جميع الانشطة الرياضية والثقافية  
والاجتماعية والدينية .. حيث سيتم  
اختيار شباب مؤهل على قدر كبير  
من التعليم والثقافة لتولى المناصب  
الادارية والادراة على هذه  
النشاطات وبرامها في حين الوجود  
لرسمه وان النادي يرمي الى الاستاذ

عبدالله الزير  
عبدالله الزير اخذ يتلقى زيارته من  
جميع رعيه حطيم سليم واهتمام  
كثير بجميع الانشطة بالنادي ليجري  
الرياض احد الانشطة التوعوية

عطاالله المرواني - تبوك  
فاز الوطني على ضياء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم  
امس الاول ضمن دوري منطقة تبوك للدرجة الاولى سجل اللاعب حمودة  
وفي نفس الدقيقة الثاني احراز اللاعب خالد الروحي الهدف  
الثاني بعد ان اسلم كرة من وسط الملعب ليلتصق بدفاع ضياء ويسددها في  
المرمي قوية محقة الهدف الثاني الذي كان اجل ما قد هذه المباراة التي كان  
مستواها اقل من المتوسط حكم المباراة معتق بغدادي ساعده محمد علي  
عسيري ومحمد سعيد عسيري ..

عبدالله المرواني - تبوك  
فاز الوطني على ضياء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم  
امس الاول ضمن دوري منطقة تبوك للدرجة الاولى سجل اللاعب حمودة  
وفي نفس الدقيقة الثاني احراز اللاعب خالد الروحي الهدف  
الثاني بعد ان اسلم كرة من وسط الملعب ليلتصق بدفاع ضياء ويسددها في  
المرمي قوية محقة الهدف الثاني الذي كان اجل ما قد هذه المباراة التي كان  
مستواها اقل من المتوسط حكم المباراة معتق بغدادي ساعده محمد علي  
عسيري ومحمد سعيد عسيري ..

عبدالله المرواني - تبوك  
فاز الوطني على ضياء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم  
امس الاول ضمن دوري منطقة تبوك للدرجة الاولى سجل اللاعب حمودة  
وفي نفس الدقيقة الثاني احراز اللاعب خالد الروحي الهدف  
الثاني بعد ان اسلم كرة من وسط الملعب ليلتصق بدفاع ضياء ويسددها في  
المرمي قوية محقة الهدف الثاني الذي كان اجل ما قد هذه المباراة التي كان  
مستواها اقل من المتوسط حكم المباراة معتق بغدادي ساعده محمد علي  
عسيري ومحمد سعيد عسيري ..

عبدالله المرواني - تبوك  
فاز الوطني على ضياء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم  
امس الاول ضمن دوري منطقة تبوك للدرجة الاولى سجل اللاعب حمودة  
وفي نفس الدقيقة الثاني احراز اللاعب خالد الروحي الهدف  
الثاني بعد ان اسلم كرة من وسط الملعب ليلتصق بدفاع ضياء ويسددها في  
المرمي قوية محقة الهدف الثاني الذي كان اجل ما قد هذه المباراة التي كان  
مستواها اقل من المتوسط حكم المباراة معتق بغدادي ساعده محمد علي  
عسيري ومحمد سعيد عسيري ..

عبدالله المرواني - تبوك  
فاز الوطني على ضياء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم  
امس الاول ضمن دوري منطقة تبوك للدرجة الاولى سجل اللاعب حمودة  
وفي نفس الدقيقة الثاني احراز اللاعب خالد الروحي الهدف  
الثاني بعد ان اسلم كرة من وسط الملعب ليلتصق بدفاع ضياء ويسددها في  
المرمي قوية محقة الهدف الثاني الذي كان اجل ما قد هذه المباراة التي كان  
مستواها اقل من المتوسط حكم المباراة معتق بغدادي ساعده محمد علي  
عسيري ومحمد سعيد عسيري ..

عبدالله المرواني - تبوك  
فاز الوطني على ضياء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم  
امس الاول ضمن دوري منطقة تبوك للدرجة الاولى سجل اللاعب حمودة  
وفي نفس الدقيقة الثاني احراز اللاعب خالد الروحي الهدف  
الثاني بعد ان اسلم كرة من وسط الملعب ليلتصق بدفاع ضياء ويسددها في  
المرمي قوية محقة الهدف الثاني الذي كان اجل ما قد هذه المباراة التي كان  
مستواها اقل من المتوسط حكم المباراة معتق بغدادي ساعده محمد علي  
عسيري ومحمد سعيد عسيري ..

## قلت وكلمة الفاروق للتمارة والمقاولة والاعلان

أه العاصم اشدت لفسية لريا عبد الحليم عبد العزيز سيار  
البارز جويبة بأشيرة خروجه ضايف .. برعي محمد له ان مقهور طرقت  
المكثرة جامعة الوكالة فذلك اسويج من تاريخه ٦٢٢٤٠٩  
٦٢٢٤٦٦ ولاغناء السولية جري النشر ..

قلت وكلمة الفاروق للتمارة والمقاولة والاعلان  
أه العاصم اشدت لفسية لريا عبد الحليم عبد العزيز سيار  
البارز جويبة بأشيرة خروجه ضايف .. برعي محمد له ان مقهور طرقت  
المكثرة جامعة الوكالة فذلك اسويج من تاريخه ٦٢٢٤٠٩  
٦٢٢٤٦٦ ولاغناء السولية جري النشر ..

قلت وكلمة الفاروق للتمارة والمقاولة والاعلان  
أه العاصم اشدت لفسية لريا عبد الحليم عبد العزيز سيار  
البارز جويبة بأشيرة خروجه ضايف .. برعي محمد له ان مقهور طرقت  
المكثرة جامعة الوكالة فذلك اسويج من تاريخه ٦٢٢٤٠٩  
٦٢٢٤٦٦ ولاغناء السولية جري النشر ..

قلت وكلمة الفاروق للتمارة والمقاولة والاعلان  
أه العاصم اشدت لفسية لريا عبد الحليم عبد العزيز سيار  
البارز جويبة بأشيرة خروجه ضايف .. برعي محمد له ان مقهور طرقت  
المكثرة جامعة الوكالة فذلك اسويج من تاريخه ٦٢٢٤٠٩  
٦٢٢٤٦٦ ولاغناء السولية جري النشر ..

قلت وكلمة الفاروق للتمارة والمقاولة والاعلان  
أه العاصم اشدت لفسية لريا عبد الحليم عبد العزيز سيار  
البارز جويبة بأشيرة خروجه ضايف .. برعي محمد له ان مقهور طرقت  
المكثرة جامعة الوكالة فذلك اسويج من تاريخه ٦٢٢٤٠٩  
٦٢٢٤٦٦ ولاغناء السولية جري النشر ..

قلت وكلمة الفاروق للتمارة والمقاولة والاعلان  
أه العاصم اشدت لفسية لريا عبد الحليم عبد العزيز سيار  
البارز جويبة بأشيرة خروجه ضايف .. برعي محمد له ان مقهور طرقت  
المكثرة جامعة الوكالة فذلك اسويج من تاريخه ٦٢٢٤٠٩  
٦٢٢٤٦٦ ولاغناء السولية جري النشر ..

